«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель министра культуры
Российской Федерации

_____ А. В. Малышев

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов с вручением грантов его победителям

В соответствии с пунктом 77 Плана мероприятий по реализации в 2025-2027 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2025 года № 1431-р, Министерство культуры Российской Федерации и Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова проводят Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов с вручением грантов его победителям (далее – фестиваль-конкурс).

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

– сохранение, укрепление и популяризация традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

– воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности, гармонизация межнациональных отношений и укрепление межрегионального культурного сотрудничества;

– сохранение, развитие и популяризация нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации;

– поддержка творческих коллективов, пропагандирующих лучшие образцы традиционной культуры и народного искусства, способствующих творческой самореализации личности.

Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса:

фестиваль-конкурс проводится в двух номинациях: «Традиции» и «Культура – это мы!», которые чередуются ежегодно.

В номинации «Традиции» фестиваль-конкурс проводится по следующим жанровым направлениям:

– коллективы традиционной народной музыки;

– коллективы народного танца с репертуаром на аутентичном материале;

– коллективы народной песни с репертуаром на аутентичном материале;

– ансамбли песни и танца и народные хоры с танцевальными группами с репертуаром на аутентичном материале;

– фольклорные коллективы, представляющие традиционную культуру народов России.

В номинации «Культура – это мы!» фестиваль-конкурс проводится по следующим жанровым направлениям:

- театральные и цирковые коллективы;

- хореографические коллективы – ансамбли народно-сценического танца академического исполнительского стиля, классического и деми-классического танца;

- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли;

- духовые оркестры, оркестры и ансамбли народных инструментов академического исполнительского стиля.

К участию в фестивале допускаются только любительские творческие коллективы, имеющие звание народный (образцовый) или заслуженный коллектив народного творчества.

I этап – подготовительный (заочный): проводится в марте месяце года проведения фестиваля-конкурса.

Для участия в подготовительном этапе органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры на основании предложений региональных домов (центров) народного творчества представляют ходатайство, заявку (*приложение №1 для номинации «Традиции», приложение № 2 для номинации «Культура – это мы!»*), материалы и документы, фото- и видеоматериалы, творческую характеристику, справку Федеральной налоговой службы по состоянию на 1 февраля об исполнении учреждением, на базе которого действует любительский творческий коллектив, обязанности по уплате налогов (сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов), подтверждение наличия звания народный (образцовый) или заслуженный коллектив народного творчества на коллективы, в количестве не более одного коллектива от региона по каждому жанровому направлению.

Видеоматериалы должны быть сделаны не ранее года, предшествующего году проведения фестиваля-конкурса. Состав участников коллектива, возраст и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки. Разрешение кадра 1920 x 1080, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана). Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов. Видео должно быть представлено отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать название концертного номера и коллектива. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

Возраст участников – от 14 лет.

Заявки для участия в подготовительном (заочном) этапе фестиваля-конкурса направляются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры на адрес электронной почты: **grdntfest@mail.ru до 15 февраля года проведения фестиваля-конкурса.**

Любительские творческие коллективы, завоевавшие звание лауреата и получившие грант, в том числе Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов, проведенного в 2019-2024 годах в рамках реализации Национального проекта «Культура», могут повторно участвовать в фестивале-конкурсе и претендовать на получение гранта не ранее чем через 5 лет после присуждения ему звания лауреата фестиваля-конкурса.

По представленным заявкам и видеоматериалам конкурсная комиссия-жюри фестиваля-конкурса проводит дистанционный отборочный этап и по его результатам рекомендует 100 любительских творческих коллективов для участия во II этапе фестиваля по следующей формуле:

$$K = 100 \times R_z / R$$

K – количество коллективов, отобранных на дистанционном отборочном этапе от соответствующей зоны фестиваля-конкурса;

R_z – количество коллективов, принимающих участие в фестивале от соответствующей зоны фестиваля-конкурса;

R – общее количество коллективов, принявших участие в фестивале- конкурсе.

II этап – отборочный (очный): проводится в апреле-мае года проведения фестиваля-конкурса:

– для коллективов СФО – территория СФО по согласованию;

– для коллективов ДФО – территория ДФО по согласованию;

– для коллективов ПФО– территория ПФО по согласованию;

– для коллективов УФО – территория УФО по согласованию;

– для коллективов СЗФО – территория СЗФО по согласованию;

– для коллективов ЦФО – территория ЦФО по согласованию;

– для коллективов СКФО – территория СКФО по согласованию;

– для коллективов ЮФО, Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей – территория ЮФО по согласованию.

Отобранные программы 100 любительских творческих коллективов оцениваются конкурсной комиссией-жюри фестиваля-конкурса для определения лауреатов.

Количественный состав ансамблей традиционной народной музыки, народной песни, фольклорных ансамблей должен быть не менее 8 и не более 16 человек, хореографических, театральных и цирковых коллективов, хоров, оркестров и ансамблей народных инструментов – не менее 12 и не более 25 человек, ансамблей песни и танца и народных хоров с танцевальными группами – не менее 16 и не более 30 человек.

Конкурсные показы в номинации «Традиции»:

– ансамбли традиционной народной музыки, играющие на традиционных народных инструментах (народная музыка и обработки народных тем);

– ансамбли и хоры народной песни (народное вокальное творчество и обработки народных песен);

– ансамбли народного танца (народное танцевальное творчество);

– ансамбли песни и танца и народные хоры с танцевальными группами (народное песенно-танцевальное творчество и обработки народных песен и танцев);

– фольклорные коллективы (традиционное народное творчество и уникальные самобытные жанры).

Конкурсные показы в номинации «Культура — это мы!»:

– театральные коллективы (драматические, музыкальные, кукольные театры с произведениями русской классики, в том числе патриотической направленности);

– цирковые коллективы (эквилибр, жонглирование, воздушные гимнасты, фокусы, акробатика);

– коллективы классического, деми-классического танца (произведения на основе академического репертуара, оригинальные постановки на музыку отечественных композиторов, в том числе произведения патриотической направленности), ансамбли народно-сценического танца академического исполнительского стиля (оригинальные постановки на материале обработок народной музыки);

– академические хоры и вокально-хоровые ансамбли (отечественные классические и духовные произведения);

– духовые оркестры, ансамбли народных инструментов академического исполнительского стиля (произведения отечественных композиторов).

Программа коллектива (кроме театральных) не должна превышать 10 минут. Для театральных коллективов спектакль или отрывок из спектакля не должен превышать 20 минут.

Использование фонограмм, кроме номинаций «ансамбли народного танца», «коллективы классического и деми-классического танца», «театральные коллективы», «цирковые коллективы» – не допускается.

Для всех номинаций (кроме театральных коллективов) обязательным является исполнение разнохарактерных произведений.

Для ансамблей народной песни, хоровых, вокально-хоровых и фольклорных коллективов обязательно одно произведение на выбор – a'capella.

Определение победителей зональных этапов:

представленные участниками творческие программы оцениваются конкурсной комиссией-жюри фестиваля-конкурса, в состав которой входят высококвалифицированные специалисты – видные деятели культуры и искусства, жанровые специалисты Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, а также специалисты из регионов, имеющие почетные звания и награды, заслужившие общероссийский авторитет в сфере народного творчества.

Оценка выступлений конкурсантов производится по балльной системе.

Основные критерии оценки:

1) художественная ценность репертуара, раскрытие особенностей национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных произведений, художественный уровень обработки произведений – 10 баллов;

2) соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения или режиссерское решение (для театральных коллективов) – 10 баллов;

3) чистота интонирования (для вокальных и инструментальных коллективов) – 10 баллов;

4) соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару – 10 баллов;

5) уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа – 10 баллов;

6) общий уровень сценической культуры – 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 60.

При равенстве набранных баллов решение о присуждении звания лауреата – обладателя грантовой поддержки принимает председатель жюри. В случае отсутствия председателя жюри его полномочия передаются заместителю председателя жюри.

Выступление творческого коллектива не оценивается членами жюри, если во время проведения II отборочного (очного) этапа выясняются следующие обстоятельства:

- заявленный коллектив является профессиональным (участники коллектива получают заработную плату в учреждении, на базе которого действует творческий коллектив);

- количество участников в коллективе не соответствует установленным настоящим Положением требованиям;

- репертуар, представленный коллективом, не соответствует заявленной номинации.

Награждение участников:

по решению жюри ежегодно 20 лучших любительских художественных коллективов – победителей зональных этапов получают звание лауреата – обладателя грантовой поддержки в размере 2 000 000 (Два) миллиона рублей и рекомендуются к участию в заключительном этапе.

Коллективам, не удостоенным звания лауреата, жюри присуждает дипломы I, II, III степеней Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников.

III этап – заключительный (очный):

проводится в октябре-ноябре года проведения фестиваля-конкурса в Москве (или одном из регионов Российской Федерации) в форме гала-концерта лауреатов – обладателей грантовой поддержки Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов.

Организационно-финансовые условия:

командировочные расходы участников II и III этапов: проживание, питание, транспортное обслуживание, организация репетиций и выступлений – за счет принимающей стороны; проезд до места проведения этапа и обратно – за счет направляющей стороны.

Приложение №1
к Положению о Всероссийском фестивале-конкурсе
любительских творческих коллективов с вручением
грантов его победителям

Анкета-заявка участника
Всероссийского фестиваля - конкурса любительских творческих коллективов

Направление (народная музыка, народный танец, народное пение, коллективы песни и танца, фольклор)

_____

Регион: _____

Наименование органа исполнительной власти в сфере культуры региона (с указанием почтового адреса)**:** _____

Наименование коллектива_____

_____

Ф.И.О. руководителя_____

Контакты руководителя (моб. телефон, адрес электронной почты) _____

_____

Наименование учреждения, в котором базируется коллектив _____

_____

Почтовый адрес (с индексом), контактный телефон, e-mail учреждения

_____

Состав участников: общее количество: _____; жен. _____, муж. _____

Используемые инструменты, реквизит: (перечислить):_____

_____

Программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов-постановщиков, хронометража, для фольклорных произведений–жанр, место записи, ФИО собирателя):

_____

_____

С Положением о Всероссийском фестивале- конкурсе любительских творческих коллективов ознакомлен(а) и согласен(на).

Подпись руководителя коллектива: _____ _____

Дата заполнения: «____» _____202___г.

Приложение №2
к Положению о Всероссийском фестивале-
конкурсе любительских творческих коллективов с
вручением грантов его победителям

Анкета-заявка участника
Всероссийского фестиваля - конкурса любительских
творческих коллективов

Направление (театр, цирк, хореографический коллектив классического или стилизованного народного танца, академический хор, вокально-хоровой ансамбль, духовой оркестр) _____
Регион: _____
Орган исполнительной власти в сфере культуры региона (с указанием почтового адреса)**:** _____

Наименование коллектива_____

_____

Ф.И.О. руководителя_____

Контакты руководителя (моб. телефон, адрес электронной почты) _____

_____

Наименование учреждения, в котором базируется коллектив _____

_____

Почтовый адрес (с индексом), контактный телефон, e-mail учреждения

_____

Состав участников: общее количество: _____; жен. _____, муж. _____
Используемые инструменты, реквизит: (перечислить):_____

_____

Программа (с указанием точных названий произведений, авторов, хронометража):_____

_____

С Положением о Всероссийском фестивале- конкурсе любительских творческих коллективов ознакомлен(а) и согласен(на).

Подпись руководителя коллектива: _____ _____

Дата заполнения: «____» _____202___ г.